

Les genres littéraires

Conférence	Un témoin relate en public sa propre expérience qui fait, par la suite, l'objet d'une publication.
Entretiens	Deux personnes (parfois plus) prennent part à un dialogue : jeu de questions-réponses mettant en scène une personnalité, échange de souvenirs entre deux témoins, etc. Ce genre de témoignage apparaît de plus en plus fréquemment à partir des années 1990 : un résistant dialogue avec son petit-fils, un journaliste interroge un homme célèbre, etc.
Genre multiple	Associe diverses formes d'expression : le récit, la poésie, le dessin etc.
Journal ou carnet	Écrivant au jour le jour, au fil des événements, ou à une fréquence moins régulière, l'auteur note, sur le vif, ses impressions, ses sentiments, des faits observés. L'ouvrage s'organise généralement en courts chapitres ou paragraphes, souvent précédés de la date du jour d'écriture.
Lettres et correspondances	Recueil de lettres ou correspondance croisée : lettres de fusillés, échange épistolaire entre un soldat et son épouse, etc.
Mémoires	Retour sur une vie entière (enfance, formation, parcours politique, etc.) incluant la période de la Seconde Guerre mondiale. Les mémoires sont pris en compte lorsque les passages consacrés aux années noires représentent une part substantielle de l'ensemble ou présentent un intérêt particulier. D'autres genres (correspondances, entretiens ou journaux recouvrant une période plus large que la Seconde Guerre mondiale) peuvent également relever des mêmes critères.
Récit	Une expérience liée à la Seconde Guerre mondiale est au cœur du récit. L'auteur raconte ce que lui-même et/ou un groupe auquel il se rattache a vécu, ressenti, observé. La majorité des témoignages retenus dans la base EGO 1939-1945 relèvent de ce genre, y compris les rares romans pris en compte.
Récit romancé	Le texte est écrit par un auteur qui a vécu les événements et exprime clairement le fait que bien que les lieux ou les personnages soient fictifs, il s'agit bien de sa propre histoire ou qu'il spécifie qu'il n'a rien inventé malgré un titre ou sous-titre de roman.
Récit ; Journal ou carnet Récit ; Poésie Récit ; Lettres et correspondances	Deux modes d'expression sont associées et sont relativement équilibrés dans l'ouvrage.
Recueil	Ensemble de témoignages généralement réunis par une tierce personne (un historien, un camarade ou une collectivité).
Poésie	L'expérience du témoin s'exprime à travers des poèmes, en vers ou en prose, qui rendent compte d'un vécu, d'anecdotes de la vie quotidienne, d'un traumatisme, de sentiments nostalgiques, etc.
Témoignage illustré	Ouvrage principalement constitué d'illustrations, le plus souvent des dessins. Le texte, généralement des commentaires très brefs, est toujours au service de l'image.